

COBRA-GRAFIEK IN KAMPEN

TENTOONSTELLING — In de Gemeentelijke expositieruimte van Kampen is t/m 6 september een omvangrijke zomertentoonstelling van grafisch werk uit de Cobra-collectie van het Stedelijk Museum in Amsterdam te zien. Alle belangrijke Cobra-kunstenaars, onder wie Karel Appel, Corneille, Constant, Lucebert, Pierre Alechinsky en Asger Jorn, zijn vertegenwoordigd met uitbundige kleurenlitho's, kinderlijke etsen en dito zeefdrukken.

Het aardige van deze presentatie is dat het merendeel van de 51 werken stamt uit de late jaren veertig, het prille begin van de Cobra-beweging. In november 1948 besloten de eerder genoemde Nederlandse, Belgische en Deense kunstenaars in een café te Parijs de handen ineen te slaan. Ze richtten de groep Cobra op (de uitdagende naam verwijst naar de be-
ginletters van de drie hoofdstede-



den, COPENHAGEN, BRUSSEL en Amsterdam, waaruit de deelnemers afkomstig waren), om samen sterk te staan in een wereld die hun frisse, primitieve kunst vijandig gezind was. Willem Sandberg, de nieuwbakken en vooruitstrevende directeur van het Stedelijk Museum, was van meet af aan zeer gecharmeerd

van het werk van de jonge modernisten. Hij deelde met hen een passie voor de kunst van kinderen en van niet-westerse beschavingen. Sandberg gaf Appel en de zijnen de gelegenheid de eerste, internationale Cobra-tentoonstelling in de zalen van het Stedelijk te houden. De vaderlandse pers reageerde geschokt. 'Geklodder en geklats' en 'de waanzin tot kunst verheven', kopten de kranten. Pas veel later groeide het besef dat tussen 1948 en 1951, de Cobra-jaren, heuse kunstgeschiedenis werd geschreven.

De Gemeentelijke Expositieruimte Kampen is gevestigd in de voormalige synagoge aan de IJsselkade 33. Openingstijden: di t/m za van 11-17 uur. Zondag van 13-17 uur.

CROSSROADS