

Werk Constant gestolen 4/12/02

MALIKA SEVIL

AMSTERDAM - Het moet razendsnel gebeurd zijn, geruisloos ook. Hoe dan ook, het schilderij *Man met Hond* van oud Cobra-lid Constant Nieuwenhuijs is op klaarlichte dag uit Gallery Delaive aan de Spiegelgracht verdwenen. Eigenaar Nico Delaive ontdekte het op maandagochtend: een lege plek in de etalage, een eenzame spijker in de muur.

Marlies Bolhoven van de galerie, kan niet anders zeggen dan dat het een brutale diefstal was. Brutaal, omdat het schilderij vlak achter het enorme etalageraam hing. Vol in het zicht dus. Hordes mensen trekken daar langs. Grote kans dat één van de voorbijgangers afgelopen zaterdag heeft gezien hoe het kunstwerk van dertigduizend euro van de muur werd geplukt. De daders lieten de lijst achter. "Ze hebben de spijkers omgebogen en het doek eruit gehaald." Bolhoven begrijpt niet waarom ze



Man met Hond van Constant.

GALLERY DELAIVE

niet meteen de hele lijst hebben meegenomen. Zo groot is die immers niet - het schilderij is 34,5 bij 29 cm - en het loswrikken ervan kostte alleen maar meer tijd.

Nico Delaive stond die dag alleen in de winkel. Terugkijkend, zo zegt Bolhoven, waren er geen klanten die zich verdacht gedroegen. Behalve dan 'een verliefd stelletje'. "Ze kwamen voor niets speciaals, wilde alleen maar even kijken. Nico was boven met andere klanten bezig. Het koppel was beneden, ze gedroegen zich nogal plakkerig. Mischien hebben ze het schilderij tussen hen ingeklemd en zijn ze naar buiten gewandeld."

De schilder zelf is ook ingelicht, maar hij was er niet erg ondersteboven van. Constant had in zijn atelier mooiere staan, zo zei hij tegen Bolhoven. Verder hoopt de schilder maar dat de dief een liefhebber van hem is. Want dan heeft het nog wel iets 'sympathieks'.