

ARTE

## Monstruos fósiles que caminan por la playa

### 'Asombrosas criaturas'

La Fundación Telefónica acoge a las 'bestias de playa' de la última exposición del artista holandés Theo Jansen. Estos 'animales' (de los que trece de ellos se encuentran en la galería) son una fusión de arte e ingeniería y pretenden concienciar sobre el desarrollo sostenible; las

criaturas nacen, caminan por las playas para las que fueron diseñadas gracias a la energía del viento, y se extinguen al cabo de un año. Estas bestias, realizadas con velas y plástico, son capaces de evolucionar para adaptarse al medio natural. **r. c.**

Del 23 de octubre al 17 de enero. Fundación Telefónica (Gran Vía, 28). De martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada libre.



Animaris Currens Ventosa, una 'bestia de playa'. © THEO JANSEN

### 'NUEVA BABILONIA'

#### La ciudad del futuro que nunca existió

La imaginación del artista holandés Constant sobre su idea de ciudad idílica se plasma a través de maquetas, pinturas, dibujos o collages que realizó a lo largo de veinte años. En ellas reflejó su idea de cómo debía ser el urbanismo en el futuro, que ahora se puede descubrir a través de las 150 obras que componen la exposición *Nueva Babilonia*. Hasta el 29 de

febrero. Museo Reina Sofía (Santa Isabel, 52). Entrada: 4 euros

### 'PICASSO Y EL CUBISMO'

#### Colección Abanca

Cinco piezas del maestro malagueño, además de obras de los pintores que, junto a él, formaron el núcleo central del cubismo (Braque, Juan Gris y Léger), más creaciones de Metzinger, María Blanchard y Julio González. Hasta el 13 de diciembre. Museo Thyssen Bornemisza (Balcón primera planta. Paseo del Prado, 8). Entrada libre.