

40 ÅR  
**COBRA**  
40 ÅR

Edition

GALERIE MODERNE - SILKEBORG

for

SONJA HENIES OG NIELS ONSTADS STIFTELSE - NORGE



COBRA er to forløb i efterkrigstidens kunsthistorie. Det ene blev afsluttet i 1951. Det andet strækker sig stadig ind i fremtiden. COBRA var et samarbejde mellem kunstnere fra Belgien, Danmark og Holland i årene 1948-51 - et desperat forsøg på at realisere drømme, fostret i krigsårenes mørketider, om en ny kunst og et nyt samfund efter at krigen var vel overstået. Drømme som havde tiden og kræfterne imod sig, med delingen af Europa, den kolde krigs første fase, og en udvikling tilbage til førkrigens magttilstande i de fleste lande. Og modsætningerne mellem traditionerne i de tre lande som var mere afgørende og uoverkommelige end kunstnerne havde forestillet sig. Derfor blev COBRA's korte historie dramatisk og måske tragisk - men spækket med spændende forsøg og tilløb - som havde både undergangen og fremtiden i sig.

Men COBRA var også et længere forløb end selve gruppens tre-årige levetid. Forankret i dansk kunst fra slutningen af 1930-årene, modnet i krigsårenes isolerede København, konfronteret med en uventet modvillig omverden 1948-51 og samarbejdets undergang i ideologiske modsætninger og personlige tragedier, - fortsat som en livskraftig impuls i de centrale kunstneres arbejde frem til idag.

Livskraften i COBRA's indhold af ideer og kunstneriske energi, viser sig først og fremmest ved at dette indhold stadig ikke helt kan fastholdes og defineres.

Netop her i 80-årene får COBRA en ny betydning ved at en ny generation vender sig til COBRA-kunstnerne, og ser deres billeder som en forudsætning for det de selv arbejder med.

Samtidig udfolder flere af COBRA-kunstnerne en aktivitet og fornyelsesappetit som bekræfter vitaliteten og gør det nok en gang umuligt at se på COBRA som et tilbagelagt historisk forløb.

Stadig strækker COBRA sig ind i fremtiden.

*Per Hovdenakk*



Pierre Alechinsky





Corneille



Constant





Egill Jacobsen



Carl-Henning Pedersen



PIERRE ALECHINSKY - CONSTANT -  
CORNEILLE - EGILL JACOBSEN - CARL-  
HENNING PEDERSEN har udført omstående  
fem litografier i anledning af COBRA's 40  
års dag d. 8. november 1988.

Constant's litografi er trykt hos Pieter  
Clement i Amsterdam - Pierre Alechinsky,  
Comeille, Egill Jacobsen og Carl-Henning  
Pedersen's litografier er trykt hos Clot,  
Bransen et Georges i Paris.

Formatet er 85×60 cm.

Oplaget er 150 signerede og  
nummererede eksemplarer - samt 35  
prøvetryk der ikke kommer i handelen.

Pris kr. 15.000,- excl. moms for alle fem  
litografier incl. en smuk håndlavet  
portefolio.

De kan allerede i dag bestille Deres  
eksemplar på telf. 06 81 44 44.