

NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUM



FORÅR
1996

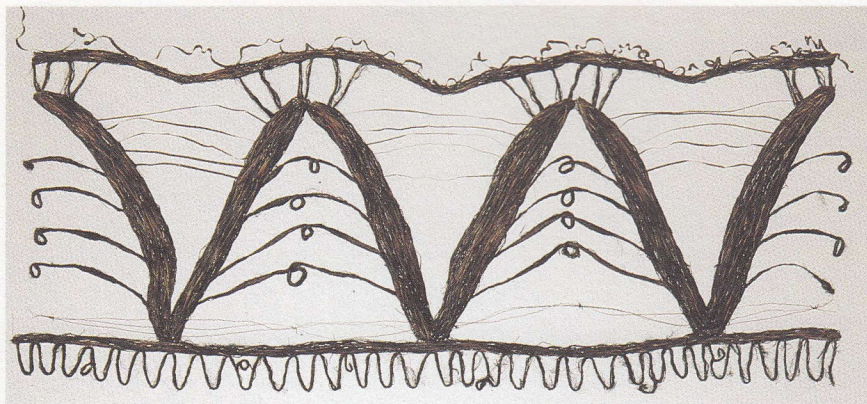
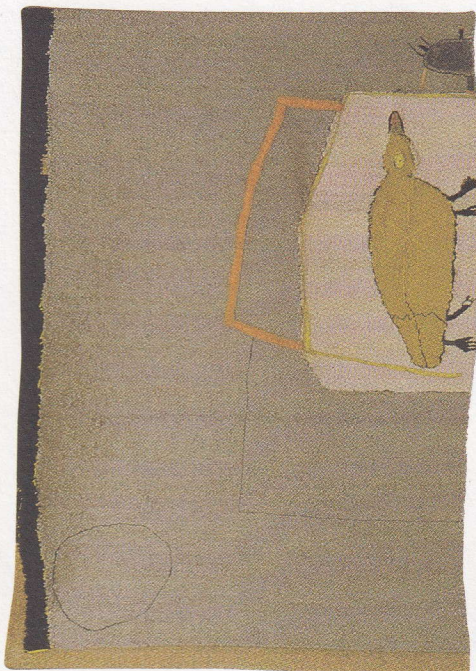
INTENTION

7. nordiske tekstiltriennale

Intention – den syvende nordiske tekstiltriennale skal ses som en kunstpolitisk markering. Det er ikke længere interessant at inddеле kunstnere i kategorier: malere, grafikere, skulptører eller tekstilkunstnere. Alle de kunstudøvere, som her optræder under den samlede betegnelse "tekstiltriennale", tilføjer netop sin specialitet noget nyt og interessant. Men de kunne lige så godt udstille sammen med andre kunstnere i andre udstillingsformer. Det er måske et konservativt behov for at ordne og kategorisere, der stadig viderefører den nordiske tekstiltriennale. Men triennalen skaber netop en ramme, der synliggør dette spændende aspekt af samtidskunsten.

Udstillingen er tilrettelagt af Nordiskt Konstcentrum i Helsinki og er på sin turné i Norden og de baltiske lande nu nået til Nordjyllands Kunstmuseum.

Der vises 56 værker, såvel tekstile skulpturer som vægarbejder. 18 kunstnere fra de nordiske og baltiske lande er hver repræsenteret med 3-4 værker.



19. januar – 24. marts 1996

CONSTANT 16. februar – 31. marts

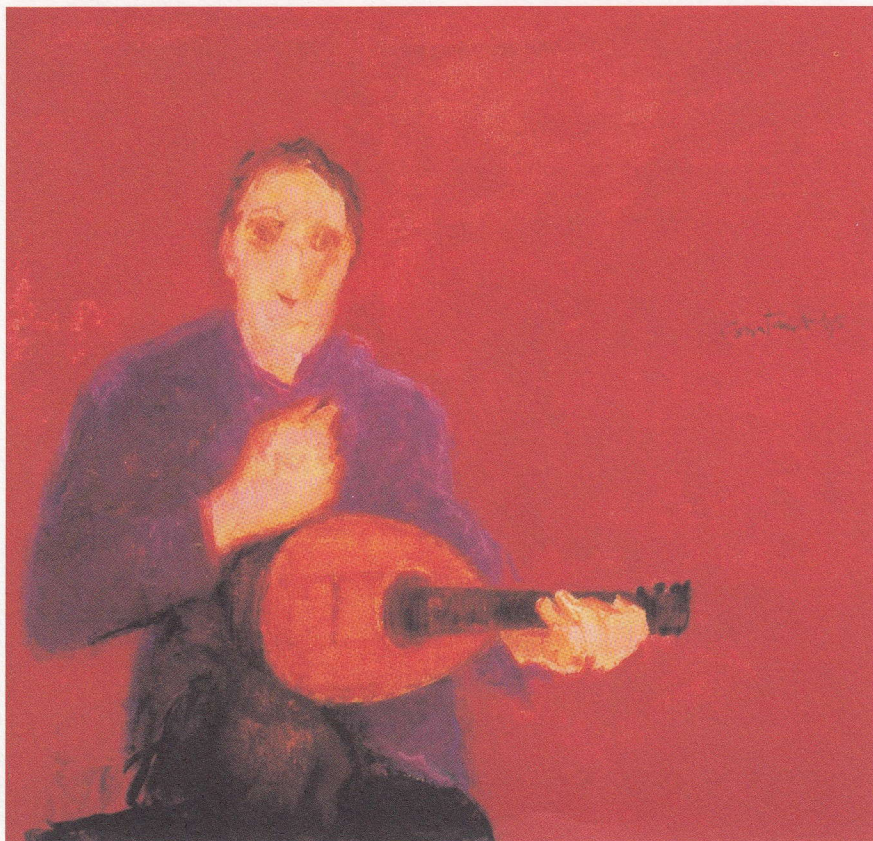
Malerier 1948-1995

1996

Constant Nieuwenhuys (f. 1920) er – ved siden af Karel Appel – den mest markante nu-levende hollandske billedkunstner af Cobra-generationen. Constant var med til at danne Cobra-gruppen, og udstillingen viser et bredt udvalg af værker fra denne spændende periode, hvor venskabet med Asger Jorn var til gensidig kunstnerisk inspiration.

I løbet af Constants karriere forekommer der mange radikale skift. Forskelligheden i Constants arbejder udspringer fra en kritisk holdning over for kultur og samfund og en umættelig appetit på kreative udfordringer.

På denne udstilling vises ca. 50 malerier fra perioden 1948-1995. Udstillingen er arrangeret af Stedelijk Museum, Amsterdam i Holland. Værkerne er lån fra museer i Holland, Tyskland, England, Frankrig og Danmark samt fra private samlinger. To værker fra Nordjyllands Kunstmuseums egen samling indgår naturligvis i udstillingen.



UDSTILLING

Bent Exner • Guldsmed



Såvel stilistisk som med de største krav til håndværkets udtømmelige muligheder har Bent Exner (f. 1932) i mere end 40 år i sit værksted i Nordjylland udforsket guldsmedekunstens brede virkefelt.

Nu udstilles hans smykker – de tidligste helt tilbage fra 1954 (med svendestykket, der gav en sølvmedalje), og de nyeste fra 1990'erne. Udviklingen gennem de godt 40 år falder i karakteristiske perioder, fra det famlende over det stramme geometriske, videre mod det mere dramatisk ekspressive.

29. marts – 27. maj 1996

Udstillingen vil desuden omfatte en række kirkelige udsmykninger, i denne særlige anledning udlånt fra kirker i hele landet. Smykkerne og udsmykningerne har et klart slægtskab, og på denne udstilling er det ikke alene "tingene", der udstilles, men snarere en æstetisk og etisk sammenhæng i værkerne, der synliggøres.

UDSTILLING

AKTIVITETER

■ BØRNEMUSEUM

Tandfeens rige

Børnemuseum v/ Bruno Kjær
Indtil 28. april 1996

Bruno Kjær har opbygget en udstilling om Tandfeens univers. Her fortælles, hvad der sker med tænder, som børnene giver til Tandfeen. Peter Mouritzen har til udstillingen skrevet fortællingen om, hvordan tænderne bliver forvandlet til sommerfugle. Claus Vesterskov har komponeret musik og Bo Led Andersen og Niels Fæbæk har lyssat rummet.

■ LØRDAGSBIFFEN

Nordjyllands Kunstmuseum har fra januar 1996 indgået et samarbejde med Biffen i Aalborg og Statens Filmcentral.

Der vises film på lørdage kl. 14.00.

Biffen viser film i lige uger, Nordjyllands Kunstmuseum i ulige uger.

Der udgives et fællesprogram, som kan rekvireres på Nordjyllands Kunstmuseum, i Biffen eller hvor programmet fra Biffen plejer at ligge. Temaet i foråret 1996 er Filmens 100-år. Filmene der vises på Nordjyllands Kunstmuseum er:

NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUMS VENNER

Som medlem af »vennerne« er man en del af et kunstinteresseret forum. Samværet blandt vennerne indeholder bl.a. møder med kunstnere og diskussions-aftener.

20. januar

Frugthandlerens 4 årstider

Manuskript og instruktion: Rainer Werner Fassbinder
1974. 84 min.

3. februar

Sult

Instruktør: Henning Carlsen
1966. 107 min.

17. februar

7 Millioner Hestekræfter

En film om Burmeister og Wain
Instruktør: Theodor Christensen
1947. 62 min.

2. marts

Berlin – die Sinfonie der Großstadt

Instruktør: Walther Ruttmann
1927. 53 min.

16. marts

En udfordring til publikum

Orla Nielsens film om filmen Jeanne d'Arc.
1995. 14 min.

Jeanne d'Arc

Manuskript og instruktion: Carl Th. Dreyer
1928. 70 min.

30. marts

"M"

Instruktør: Fritz Lang
1931. 95 min.

20. april

Panserkrydseren Potemkin

Instruktør: Sergej Eisenstein
1925. 71 min.

■ BØRNEBIFFEN

Kortfilmene for børn handler om kunst og børns oplevelse af den, men også om børns billedskabende fantasi.

Filmene for børn vises på torsdage kl. 10.30.

18. januar

Rokketanden

Instruktør: Klaus Kjeldsen
1994. 5 min.

25. januar

Karius og Baktus

Instruktør: Ivo Caprino
1956. 15 min.

1. februar

Binke kan ikke flyve

Fra antologien "Norden rundt"
Instruktører: Lennart og Ylva-Li Gustafsson
Sverige 1992. 14 min.

8. februar

Audun og isbjørnen

Fra antologien "Norden rundt"
Instruktør: Sigurdur Örn Brynjolfsson
Island 1992. 12 min.

15. februar

Flynderen

Fra antologien "Norden rundt"
Instruktør: Øjvind S. Jordfald
Norge 1992. 13 min.

22. februar

Et løjerligt eventyr

Instruktør: Thomas Gammeltoft
1989. 30 min.

29. februar

Morfår

Instruktør: Dianne Jackson
1989. 11 min.

28. marts

Trylle og tøjdyrene 1 Den gyldne ring

Instruktør: Jannik Hastrup
1985. 15 min.

11. april

Trylle og tøjdyrene 2 En rævepels

Instruktør: Jannik Hastrup
1985. 15 min.

18. april

Trine og heksen

Instruktør: Morten Bo
1987. 16 min.

25. april

Trine, pas på!

Instruktør: Morten Bo
1987. 16 min.

■ TEATER

20. februar kl. 11.00

Oplæsning for børn

Flemming Lindvang fra Det Hem'lige Teater vil læse kapitler fra Peter Plys

Museumsentré.

Børn under 18 år gratis adgang. Der skal bestilles plads på tlf. 98 13 80 88. Begrænset antal pladser.

21. februar kl. 14.00

Pandekagekagen

Teatret Hovgaard & Hovgaard

Sven Nordqvist har lavet nogle højt elskede børnebøger om Peddersen og katten Findus.

I Pandekagekagen har Peddersen og Findus svært ved at hitte ting, få fremskaffet nøglen til skuret, få lappet cyklen osv., den dag de skal fejre fødselsdag.

Alt lykkes dog til sidst: Peddersen cykler til byen efter mel, Pandekagekagen bliver bagt og

spist, og der spilles wienervalse på gramfonen.

Anne Grete Hovgaard har dramatiseret bogen, Jan Hovgaard har bygget de overdådige kulisser i bogens ånd, Nicole Blau har været scenograf samt tryllet med pensler, nål og tråd, de finurlige sangtekster er begået af Niels Skousen, og Bodil Heister har været både komponist og kapelmester på forestillingen, der er fuld af sang, dans og iørefaldende musik.

Aldersgruppe 3-9 år.

Museumsentré.

Børn under 18 år gratis adgang. Der skal bestilles plads på tlf. 98 13 80 88. Begrænset antal pladser.

9. marts kl. 13.00

16. marts kl. 13.00

Kunsten at kysse sin kæreste

Det Hem'lige Teater

De smukke og stemningsfyldte rum på Nordjyllands Kunstmuseum er baggrunden for denne usædvanlige børneforestilling, og dele af museets store kunstsamling indgår direkte i handlingen.

Museumsentré.

Børn under 18 år gratis adgang. Der skal bestilles plads på tlf. 98 13 80 88. Begrænset antal pladser.

■ KONCERTER

13. januar kl. 15.00

Pro Musica

MOZART: Divertimento for obo, klarinet og fagot
FINN HØFFDING: Dialoger for obo og klarinet
LOUIS SPOHR: af Seks Tyske Lieder for sang, klarinet og klaver
MOZART: Kvintet for klaver og blæsere, Es-dur, KV 452

Gitte Grarup Sørensen, sopran
Jørgen Skyttegaard, obo
Søren Elbo, klarinet
Jens Frederiksen, fagot

Kim Haritsø, horn
Vagn Sørensen, klaver

9. marts kl. 15.00

Pro Musica

ARVO PÄRT: Fratres, for blæseroktet og slagtøj
KROMMER: Partita for blæseroktet
MOZART: Serenade for blæsere, Es-dur KV 375

Medlemmer af Aalborg Symfoniorkester

20. april kl. 14.00

Ib Andersen, klassisk guitar

EGNE KOMPOSITIONER:

- Den syngende Delfin
- 1. Hymne til Delfinen
- 2. Følelsernes farverige fødsel
- 3. Igennem menneskelivets årstider
- 4. Panorama

■ MUSIK I CAFÉEN

28. januar kl. 15.00

Matiné

Elever fra Aalborg Kommunale Musikskole

10. marts. kl. 15.00

Matiné

Elever fra Aalborg Kommunale Musikskole

21. april kl. 15.00

Matiné

Elever fra Aalborg Kommunale Musikskole

■ SØNDAGS-OMVISNINGER

Fra 4. februar er der hver søndag omvisninger i særudstillingerne eller den faste samling ved museets volontører Anne-Marie Hørsman og Julie Voss. Omvisningerne starter kl. 15.00. Man mødes i forhallen.

NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUM
Kong Christians Allé 50
DK-9000 Aalborg
Danmark
Telefon (+45) 98 13 80 88
Telefax (+45) 98 16 28 20

Åbningstider: Dagligt 10-17
Mandag lukket
undtagen i juli og august
Museumscafé i åbnings-
tiden

Entré: Voksen kr. 20
Børn gratis.
Rabat for unge
under uddannelse.
Pensionister og gruppe-
besøg (fra 12 personer).

Omvisninger kan bestilles.
Kontakt museet for
yderligere oplysninger.
Ret til ændringer i sæson-
planen forbeholdes