



Constant, portret van Jean-Clarence Lambert.
1997, aquarel, 46 x 32 cm

Jean-Clarence Lambert, Ontmoetingen met Cobra

18 april t/m 8 juni 1997 Ballast Nedam Zaal

Jean-Clarence Lambert (Parijs, 24 juli 1930) is onmiskenbaar een representant van de kosmopolitische experimentele poëzieopvatting. In zijn jeugd werd hij dan ook gevormd door de anti-traditionele, revolutionaire ideeën van de dadaïsten en surrealisten, die de Franse poëzie van de eerste helft van de eeuw een volstrekt nieuw voorkomen hebben gegeven. Lambert heeft de poëtische vrijheid en de universaliteit van het surrealisme aangegrepen om de samenhang te onderzoeken tussen gedichten en andere kunstuitingen, en de verwantschappen na te gaan tussen de kunsten over de grenzen heen van taal en tijd.

In 1949 kwam hij, als vanzelfsprekend, in contact met deelnemers aan de internationale kunstenaarsgroep Cobra die in Parijs waren neergestreken. Lambert ontwikkelde zich al spoedig tot een dichterlijk tolk van de visuele vernieuwingen in de kunst van die jaren, in gedichten en in essays.

De gedichten van Jean-Clarence Lambert zijn in zeker opzicht superieure 'vertalingen' van de taal die beeldend kunstenaars zichtbaar maken. Veel gedichten werden geschreven naar aanleiding van, of in 'dialoog' met kunstwerken van verwante geesten: Corneille, Constant, Alechinsky, Appel.

Laurens Vancrevel

In de tentoonstelling worden bibliofiele uitgaven met grafiek, manuscripten, foto's en brieven getoond die de intensieve samenwerking met leden van de Cobrabeweging illustreren.

Uitnodiging/programma

Graag nodig ik u uit aanwezig te zijn bij de opening van de tentoonstelling op vrijdag 18 april van 17.00 tot 20.00 uur.

Jean-Clarence Lambert is hierbij aanwezig.

De heer Laurens Vancrivel, auteur en directeur van uitgeverij J.M. Meulenhoff te Amsterdam, zal de tentoonstelling openen om 17.30 uur.

Jean-Clarence Lambert presenteert tijdens de opening de monografie Art et Utopie, Constant New Babylon (accompagné des écrits situationnistes).

U bent eveneens in de unieke gelegenheid de uitvoering van het Cobra Concert 'Labyrinthe/Laborinthe' van Jean-Yves Bosseur (Muziek), Jean-Clarence Lambert (Poëzie) en de groep Intervalles bij te wonen, dat om 19.00 uur wordt uitgevoerd.

Leo Duppen, directeur

Cobra Concert

Op 18 april van 19.00 tot 19.30 uur wordt het muziekstuk 'Labyrinthe/Laborinthe' uitgevoerd. Muziek: Jean-Yves Bosseur. Poëzie: Jean-Clarence Lambert. Uitvoering: Intervalles (Parijs); Anca Aleman, piano; Anthony Marchutz, klarinet; Bernard Wystraete, fluit; coördinatie, Jean-Yves Bosseur.

Brochure

Bij de tentoonstelling verschijnt een Nederlandstalige brochure met de tekst van het gesprek dat René Passeron en Richard Conte onlangs met Jean-Clarence Lambert voerden met het oog op de tentoonstelling in het Cobra Museum.

Tentoonstellingen in het Cobra Museum

Corneille, overzicht 1947 - 1997

t/m 25 mei Philip Morris Zaal

Henny Riemsens, fototentoonstelling

12 april t/m 19 mei Auditorium

Bereikbaarheid

Vanaf Centraal Station en Station Zuid/WTC tram 5, eindhalte Binnenhof. Het museum ligt tegenover het NZH busstation Amstelveen. Openbaar vervoer reisinformatie 06 9292. Per auto: A9, afslag Amstelveen-Centrum.