



INVITATION UITNODIGING VOOR DE OPENING VAN
ZIE DE MENS - 100 JAAR, 100 GEZICHTEN
1 OKTOBER 2016, MUSEUM DE FUNDATIE, ZWOLLE

MUSEUM DE FUNDATIE

De directeur van Museum de Fundatie nodigt u met veel genoegen uit voor de opening van de tentoonstelling

ZIE DE MENS – 100 JAAR, 100 GEZICHTEN

Zaterdag 1 oktober 2016, 16.00 uur | Schouwburg Odeon, Blijmarkt 25, Zwolle

Van 1 oktober 2016 t/m 15 januari 2017 is in de Fundatie Zwolle de tentoonstelling *Zie de mens* te zien. In 100 werken van onder meer Kokoschka, Brancusi, Schad, Picasso, Nussbaum, Bacon, Dijkstra, Goldin, Trecartin, Dumas, Richter en Rauch toont *Zie de mens* hoe kunstenaars er de afgelopen eeuw in zijn geslaagd via de schijnbaar eenvoudige, overzichtelijke vorm van het portret de rijkdom en complexiteit van de moderne wereld op te roepen. *Zie de mens* is samengesteld door kunsthistoricus Hans den Hartog Jager die eerder voor de Fundatie *Meer licht* (2011) en *Meer macht* (2014) maakte.

**Deze opening valt samen met de opening van 'DAVID BADE – SLOWBADE'.
Het programma voor deze middag is als volgt:**

15.30 uur: Inloop en ontvangst in foyer Schouwburg Odeon

16.00 uur: Welkomstwoord en introductie door Ralph Keuning, directeur Museum de Fundatie

Inleiding *Zie de mens* door Hans den Hartog Jager, schrijver, kunsthistoricus en samensteller van de tentoonstelling

Opening tentoonstellingen door Hester Maij, gedeputeerde Landbouw, Natuur en Cultuur

Aansluitend bezichtiging tentoonstelling. Verwacht einde van het programma: 18.00 uur

Wilt u ons per e-mail (opening@museumdefundatie.nl) van uw komst op de hoogte stellen?

Tentoonstelling: 1 oktober 2016 t/m 15 januari 2017. Geopend van dinsdag t/m zondag van 11.00 – 17.00 uur

Bezoekadres: Blijmarkt 20, Zwolle

www.museumdefundatie.nl, info@museumdefundatie.nl, tel 0572-388188

Deze tentoonstelling is mede mogelijk

gemaakt met financiële steun van:

*This exhibition has been made possible by
financial support from:*

VSBfonds **FONDS 21**
Iedereen doet mee

Afgebeelde werken/Works of art shown: Constantin Brancusi, *Le Nouveau-Mê*, 1920, courtesy Paul Kasmin Gallery, New York; Christian Schad, *Maika*, 1929, particuliere collectie/private collection, © Christian Schad Stiftung Aschaffenburg/VG Bild-Kunst Bonn, c/o Pictoright Amsterdam 2016; Francis Bacon, *Sphinx*, 1953, collectie/collection Toyota Municipal Museum of Art, © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved. DACS c/o Pictoright 2016; Neo Rauch, *Gewitterfront*, 2016, courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin, Photo: Uwe Walter, Berlin, VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2016.

**ADEL ABDESSEMED, KAREL APPEL, DIANE ARBUS, ART AND LANGUAGE, FRANCIS BACON,
MAX BECKMANN, EVA BESNYÖ, MIKE BIDLO, CHRISTIAN BOLTANSKI, MICHAËL BORREMANS,
CONSTANTIN BRANCUSI, ARNO BREKER, BERNARD BUFFET, FELICE CASORATI,
PAUL CITROEN, FRANCESCO CLEMENTE, GEORGE CONDO, CONSTANT, ENZO CUCCHI,
RINEKE DIJKSTRA, OTTO DIX, MARCEL DUCHAMP, MARLENE DUMAS, GER VAN ELK,
TRACEY EMIN, WALKER EVANS, JEAN FAUTRIER, EDGAR FERHNOUT, SEIICHI FURUYA,
CHARLES GAUPP, DAAN VAN GOLDEN, NAN GOLDIN, DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER,
GEORGE GROSZ, SIGURDUR GUDMUNDSSON, PHILIP GUSTON, ISAAC ISRAËLS,
MATTHEW DAY JACKSON, EGILL JACOBSEN, ASGER JORN, YOUSUF KARSH, DICK KET,
YVES KLEIN, JOB KOELEWIJN, OSKAR KOKOSCHKA, TETSUMI KUDO, MILAN KUNC,
OLIVER LARIC, KLARA LIDÉN, SARAH LUCAS, LUCEBERT, KEN LUM, RENÉ MAGRITTE,
KAZIMIR MALEVICH, MARK MANDERS, MAN RAY, ROBERT MAPPLETHORPE, KERRY
JAMES MARSHALL, ANA MENDIETA, ANNETTE MESSENGER, BRUCE NAUMAN,
ALICE NEEL, ARNOLD NEWMAN, FELIX NUSSBAUM, CATHERINE OPIE, IRVING PENN,
PABLO PICASSO, RICHARD PRINCE, MARC QUINN, ARNULF RAINER, NEO RAUCH,
GERHARD RICHTER, HERVÉ DI ROSA, THOMAS RUFF, AUGUST SANDER, VIVIANE SASSEN,
ANTONIO SAURA, CHRISTIAN SCHAD, GINO SEVERINI, DAVID SCHERMAN/LEE MILLER,
CINDY SHERMAN, NICOLAES DE STAËL, EDWARD STEICHEN, JUERGEN TELLER,
CHARLEY TOOROP, RYAN TRECARTIN, ROY VILLEVOYE, HENK VISCH, ANDY WARHOL,
GILLIAN WEARING, CO WESTERIK, CAREL WILLINK, FRANCESCA WOODMAN,
ANDRZEJ WRÓBLEWSKI, OSSIP ZADKINE, ZHANG XIAOGANG EN ZHAO YAO**